



在法國經典文學《小王子》中，身為飛行員的「我」落難於沙漠，遇到來自外星的小王子。讀過這個故事的小朋友也許會深深着迷於小王子在其他星球的奇特見聞；而成人則難以忘懷小王子對玫瑰的愛與滋養。優秀的兒童文學往往歷久常新：任何年齡的讀者皆能從中得到啟發與樂趣。本期書單介紹四位香港兒童文學作家，他們懷有赤子之心，同時對人生百態各有體會，你了解他們眼中的世界嗎？

《聽君一「夕」話——阿濃談文學論人生》

阿濃以淺白易懂的文字，寫下大量散文、小說、童話、新詩等作品，相信是不少人在閱讀方面的啟蒙。這次，阿濃在書中寫的不再是童話故事，而是記述他與大學生在營地對談的點滴，觸及夢想、哲學、時間等話題。在文學界縱橫多年的阿濃深明人生的醞釀味，富有朝氣的年輕人則滿懷熱誠拼勁。兩個世代的人相遇，會擦出怎樣的火花？

作者：阿濃（著）

出版：突破出版社，2021

國際書號：9789888562510



作者：何紫（編）

出版：小魚亮光，2020

國際書號：9789887494805



《愛的奇幻旅程》

小時候，你可能捧着一本本童話故事，啃得不亦樂乎，長大後就將它們束之高閣。可是，一旦重讀這些塵封於記憶的童話，你或可參透兒時未能理解的寓意。本書收錄已故兒童文學作家何紫的十四個短篇寓言，反思怠惰、貪欲、驕傲所帶來的惡果，頌揚團結、友情、感恩等美好特質。齊來閱讀本書，找尋童趣背後的啟示吧！

作者：潘金英（著） | 潘明珠（著）

出版：初文出版社，2022

國際書號：9789887602262



《捕捉時光，留住晴天：英明選集》

詩人余光中形容散文是「一切作家的身份證」。誠然，散文的形式內容較自由，作家能不受拘束，就各種題材抒發己見，故散文往往體現強烈的個人特色。潘金英、潘明珠在香港兒童文學界享有「格林姐妹」的美譽，經常合著童話故事。在這本散文集，她們書寫與東瑞、何紫等作家相處的點滴、執教時與學生相處的片段、對故事創作的心得等，細膩的文筆道出不盡的人情。

《成長路上系列 9 希望的曙光》

已故作家君比著有《叛逆歲月》、《夜青 teen 使》等長篇系列，常以真人真事為藍本，細緻刻劃青少年成長時面對的難題與疑惑。本書收錄七個由真人真事改編的故事：企圖自殺的醫科畢業生、意外懷孕的中學女生、因遭受欺凌而誤入歧途的少女等。原生家庭對青少年的成長影響深遠，若社會大眾對他們少一點標籤、多一點關懷，或能為更多邊緣青年帶來曙光。

作者：君比（著）

出版：山邊出版社，2020

國際書號：9789629234867

